

**ESPAÑOL**

**ENGLISH**



**Gervasio Cetto Bojórquez (Mexicali, BC, 19/01/1983).** Artista escénico, coreógrafo, arte marcialista, productor, fotógrafo y gestor cultural por la Universidad de Guadalajara. Comenzó su formación en danza a temprana edad con la maestra Carmen Bojórquez y Tulio de la Rosa, de manera paralela se desarrolla en el ámbito deportivo de las artes marciales, obteniendo medalla de oro en el Campeonato Mundial Juvenil de Karate-Do celebrado en Miskolc, Hungría, 1997. En 2002 inicia su trayectoria profesional como bailarín en compañías como Antares, Foco al Aire, Créssida y tumàka't danza. Comprometido con la producción de su trabajo artístico, funda y codirige en el año 2010 la compañía MákinadT, plataforma donde ha creado propuestas escénicas presentadas en foros de Estados Unidos, Venezuela, Argentina, Uruguay, España, Brasil, Panamá, Colombia, Belice, Austria y México.

Como parte de sus actividades dentro del equipo creativo de MákinadT, se ha desarrollado como productor, iluminador y escenógrafo, vinculando estas disciplinas de forma transdisciplinar al concepto coreográfico. En 2014, colabora con las coreógrafas Amanda Piña, Diana Bayardo y Paula González para fundar el Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México, INAMM, proyecto artístico en el que se encarga de la curaduría y registro audiovisual del acervo "Patrimonio corporal y territorio" apoyado actualmente por "IMCINE - FOCINE Acervos" para su catalogación, resguardo y difusión. En ámbito de la gestión cultural es miembro fundador de la cooperativa de artistas escénicos REDALTERNA, espacio donde diseña e implementa proyectos para la revalorización social del trabajo artístico y la dignificación de los espacios laborales para las artes escénicas. A lo largo de su carrera ha recibido apoyos y reconocimientos entre los que destacan: FONCA Creadores Escénicos 2010, PECDA Yucatán 2013, FONCA Jóvenes Creadores 2014, FONCA Coinversiones Culturales 2016, IBERESCENA 2017, FONCA Creadores Escénicos con Trayectoria 2019-2021 y el Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga INBA-UAM 2018 por la obra Wireframe.



**Nombre:**

Gervasio José Cetto Bojórquez

**Fecha y lugar de nacimiento:**

19/enero/1983 Mexicali BC México

**Profesión:**

Artista Escénico y coreógrafo

**Datos de localización:**

Calle 89 No.463 x 50 y 46 Centro

CP 97000 Mérida Yucatán México

Celular: (999) 3014160 Tel. (999) 9200199

Correo electrónico: [biocetto@gmail.com](mailto:biocetto@gmail.com)

## Estudios Académicos

Año	Estudios	Institución
2012 - 2016	Lic. En Gestión Cultural	Universidad de Guadalajara (sistema virtual)
2004-2006	1er a 4to semestre de Lic. En Historia	Universidad de Sonora
2001-2002	1er a 4to semestre de Lic. en Biología	Universidad Autónoma de Baja California
1998-2001	Preparatoria	Bachillerato Universitario
1995-1998	Secundaria	Secundaria Técnica 2
1989-1995	Primaria	Escuela Primaria Heriberto Jara

## Trabajo Coreográfico

Año	Nombre de la obra	Autoría	Especialidad	Productor
2021	Wiinkilil Baja California	Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	FONCA Jóvenes Creadores
	Oráculo	Diana Bayardo, Colectivo el Sotano y Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	Fondo Municipal Mérida
2020	Wiinkilil Jalisco	Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	FONCA Creadores Escénicos
	Ancestral	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	Fondo Municipal Mérida
	Alumbrar, danza de la partería	Diana Bayardo, Paula Gonzalez y Gervasio Cetto	Danza Contemporánea	Fondo Estatal para las Artes Escénicas de Mérida Yucatán. Artistas con trayectoria.
2019	Wiinkilil Oxaca	Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	FONCA Jóvenes Creadores
2018	WireFrame	Gervasio Cetto	Danza Contemporánea	Fondo Municipal para las Artes Escénicas de Mérida Yucatán. Artistas con trayectoria.
2017	Nak Táan	David Hernandez y Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	FONCA Programa Fomento a proyectos y coinversiones culturales
	Estado de emergencia	Diana Bayardo, Olga Gutiérrez y Gervasio Cetto.	Danza Contemporánea	Iberescena 2017
2016	Wiinkilil Arte de Defensa	Gervasio Cetto	Interdisciplina escénica	FONCA Jóvenes Creadores
2015	Alucinación Compartida	Diana Bayardo, Javier Álvarez y Gervasio Cetto,	Interdisciplina escénica	CMAS / CENMOR / CNA

Año	Nombre de la obra	Autoría	Especialidad	Productor
2014	Interplanetario	Gervasio Cetto	Danza contemporánea	PECDA Yucatán
2013	Artificial o Artificios V2	Diana Bayardo, Manuel Estrella, Elías Puc y Gervasio Cetto.	Interdisciplina escénica	EPRO-Musica / IBERMUSICA
	ECO	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Danza contemporánea	Fondos propios
2012	Artificial o Artificios V1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Danza contemporánea	FONCA Creadores escénicos Categoría B
	Par cinético	Gervasio Cetto	Danza contemporánea	

## Cursos y talleres impartidos

Año	Nombre	Lugar
2021	Experiencias en transito Laboratorio Ancestral	Lic en Danza de Quintana Roo, Explayarte Conjunto Santander GDL
2020	Experiencias en transito	Centro educativo CEDART de ChihuAhua
2019	Experiencias en transito	DAJU UNAM
2018	Wínilil Arte de defensa	Instituto de la Mujer Mérida Yuc.
2017	Wínilil Arte de defensa / Nak Táan	Estadio Salvador Alvarado Mérida Yuc.
	Taller MHEPEM	Comunidades indígenas Mayas de Yucatán
	Experiencias en transito	Centros educativos CEDART de Colima, Oaxaca, Jalisco, Queretaro, CDMX y Yucatán.
2016	Wínilil Arte de defensa	Parque las Américas Mérida Yuc.
	Wínilil Arte de defensa	Fundación Alumnos 47
	Wínilil Arte de defensa	Talleres al Margen Guadalajara, Jalisco.
2015	Wínilil Arte de defensa	Parque las Américas Mérida Yuc.
2014	Taller MHEPEM	Comunidades indígenas Mayas de Yucatán
	Técnica / Improvisación	Universidad de Puebla Lic. en Danza
2013	Taller MHEPEM	Comunidades indígenas Mayas de Yucatán

## Funciones y temporadas

Año	Lugar	No. F	Coreógrafo	Obras
2022	Festival Entre Fronteras MXL BC	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Festival Cuerpos en Transito TIJ BC	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Festival Espuma Cuantica Ensenada BC	1	Gervasio Cetto	WireFrame
2021	Bunker Lokus	1	Paula González y Gervasio Cetto	Alumbrar Danza de la Parteria
	Camp In	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Camp In	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	Centro Cultural Los Pinos	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes	12	Gervasio Cetto	WireFrame
2020	Centro Cultural ISSTE Mérida	2	Gervasio Cetto	WireFrame
	Espacios revelados JAL.	6	Diana Bayardo / Gervasio Cetto /	Especies de Movimiento
	Video Danza + Performance virtual	6	Paula Gonzalez / INAMM	Pulsión Danza de la Parteria
2019	Festival de la Ciudad de Mérida	10	Gervasio Cetto	WireFrame
	Festival de la Ciudad de Mérida	10	Gervasio Cetto	Despliegue
	Festival Onésimo González	1	mákinadT / Proyecto al margen	WireFrame + What Whe May Be
	Festival Yucatán Escénica	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Univerrsidad Marista de Mérida	2	Gervasio Cetto	WireFrame
	Sala de arte Cressida	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Festival Oc' othic	1	Gervasio Cetto	WireFrame
	Centro Cultural ISSSTE CDMX	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	DAJU UNAM	8	Gervasio Cetto	WireFrame
	Telesecundarias de Yucatán	8	Paula Gonazalez y Diana Bayardo	Pulsión Danza testimonial



Año	Lugar	No. F	Coreógrafo	Obras
2018	Premio Nacional de Danza Guillermo Arriaga	2	makinadT	WireFrame
	Temporada otras corporalidades CND-INBA	3	mákinadT / Laboratorio puntoD	Estado de emergencia
	Camp-In, SLP	1	mákinadT / Proyecto al margen	What Whe May Be
	Teatro Alarife GDL Jalisco	1	mákinadT / Proyecto al margen	What Whe May Be
2017	XIII Festival Yucatán Escénica 2017	1	David Brandstatter (Alemania)	Festina Lente
	Festival EINCE Guadalajara	2	David Brandstatter (Alemania)	Festina Lente
	Museo Universitario el Chopo	3	David Brandstatter (Alemania)	Festina Lente
	Festival Internacional de la Cultura Maya	4	Gervasio Cetto / David Hernández	Nak táan
	Cesc Vila Marina, Sao Paulo Brasil	4	mákinadT / Laboratorio puntoD	estado de emergencia
	Sede 50/51 Teatro la rendija, Yucatán	4	Gervasio Cetto / David Hernández	Nak táan
	La cantera Apoc Apoc	4	Gervasio Cetto / David Hernández	Nak táan
	Festival de Jóvenes Creadores SEDECULTA	2	Gervasio Cetto / David Hernández	Nak táan
	Festival de Jóvenes Creadores SEDECULTA	2	Diana Bayardo / Vanilton Laka (Brasil)	Copia
	Noche Blanca Mérida	4	Diana Bayardo / Vanilton Laka (Brasil)	Copia
	Plataforma "experiencias en transito"	9	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Eco lado B
	Festival Internacional de Cultura y Arte del Globo	2	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Eco lado B

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras
-----	-------	-------	---------------------	-------

2016	Témpora da Olimpo Cultura Yucatán	12	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de Defensa
	Museo de Arte Contemporáneo Macay	2	mákinadT / Javier Alvares	Alucinación Compartida
	Centro de Formación y Producción coreográfica de Morelos	2	mákinadT / Javier Alvares	Alucinación Compartida
	ENREDADOS REDALTERNA	1	mákinadT / Javier Alvares	Alucinación Compartida
	Centro para la música y las Artes Sonoras de Morelia	2	mákinadT / Javier Alvares	Alucinación Compartida
	Fundación Alumnos 47, CDMX	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de Defensa
	Festival de Teatro de la Rendija	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Eco lado B
	Festival de Teatro de la Rendija	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de Defensa
	Encuentro Final de Jóvenes Creadores 2015 -2016	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	Eco lado B
	Festival de Danza Onésimo González	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de Defensa

2015	Encuentro de Jóvenes Creadores FONCA 2015 Oaxaca México	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	Festival de Danza Oc-Ohtic	4	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	Festival Yucatán Escénica	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	Jornada Académico Cultural por Ayotzinapa CIESAS Mérida Yucatán	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	Facultad Antropología UADY Yucatán	1	Gervasio Cetto	Wíinkilil Arte de defensa
	Semana del Teatro en Yucatán	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"ECO"
	Temporada Escolar Tapanco Centro	5	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"ECO"
	Festival Wilberto Cantón Yucatán	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"ECO"
	Festival Otoño Cultural Yucatán		mákinadT / Javier Alvares	Alucinación Compartida
	Temporada Olimpo Cultura 2015	12	mákinadT / Javier Alvares	Alucinación Compartida
	Festival de Danza Oc-Ohtic	4	Gervasio Cetto	Interplanetario danza de ciencia ficción

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras
2014	FICMAYA Valladolid Yucatán	1	INAMM	MHEPEM
	2º Coloquio Artes Escénicas y Patrimonio	1	INAMM	MHEPEM
	IMPULS TANZ Palacio Hofburg Viena AT	1	INAMM	MHEPEM
	Lanzamiento de INAMM y MHEPEM	1	INAMM	INAMM / MHEPEM
	Universidad Do Rio de Janeiro Brasil	6	mákinadT/makinadT	"Artificial o Artificios"
	XX Festival Oc-Ohtic Mérida Yucatán	1	mákinadT/makinadT	"ECO"
	XVII Festival Onésimo González Gdl Jal	1	mákinadT/makinadT	"ECO"
	Enter Teatro de la Danza CDMX	4	mákinadT/makinadT	"Artificial o Artificios"
	VI Festival Abril y Danzar Xalapa Veracruz	1	mákinadT/makinadT	"ECO"
	Centro Cultural Olimpo Mérida Yuc.	12	mákinadT/makinadT	"ECO"
	Gramo Danza PANAMÁ	1	tumakàt / Luis Biasotto	"Yo antes es ahora"
	Teatro la Rendija	4	mákinadT/mákiandT	"Artificial o Artificios"
2013	Festival de la ciudad de Mérida.	4	tumàka't / Lenadro Kees	"Lagarto de Humo"
	Tapanco Mérida Yuc.	2	tumàka't / Lenadro Kees	"Lagarto de Humo"
	Estudio tumàka't	2	tumàka't / Cecilia Colacrai	"work in process"
	Panamá, Panamá	1	tumàka't / Lenadro Kees	"Lagarto de Humo"
	Festival Impulsos Bogotá Col.	1	tumakàt / Luis Biasotto	"Yo antes es ahora"
	Caracas Venezuela	3	tumàka't / Lenadro Kees	"work in process"
	Danza infantil de Yucatán	10	tumàka't / Claudia Moresco	"Brins"
	Temporada de danza infantil de Yucatán	10	tumàka't / Lenadro Kees	"Lagarto de Humo"
	Ensenada Baja California	1	tumàka't / Lenadro Kees	"Lagarto de Humo"
	Mexicali Baja California	1	tumàka't / Lenadro Kees	"Lagarto de Humo"
	Centro de Artes Visuales de Yucatán	12	makinadT/mákiandT	"Artificial o Artificios"
	Festival Otoño cultural de Yucatán	1	makinadT/mákiandT	"Artificial o Artificios"
Festival Otoño cultural de Yucatán	1	tumakàt / Luis Biasotto	"Yo antes es ahora"	

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras
2013	Noche Blanca Mérida Yuc.	1	tumakàt / Vladimir Rodríguez	"Sutura"
	Festival Yucatán escénica	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"ECO"
	Teatro la rendija sede 51	4	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"ECO"
	Estudio tumàka't	1	tumakàt / Vladimir Rodríguez	"Sutura"
	Cuerpos en red Mérida	1	makinadT/mákiandT	"Sistema 3"
2012	Festival Abril y Danzar Ver.	1	makina de turing / Tamara Cubas	"Plan de Consistencia"
	Centro Cultural Olimpo Yuc.	3	tumakàt / Luis Biasotto	"Yo antes es Ahora"
	Cuerpos en red Mérida Yuc.	1	makina de turing / Tamara Cubas	"Plan de Consistencia"
	4to Festival Ensenada B.C.	1	tumakàt / Vladimir Rodríguez y Luis Biasotto	"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
	XX Entre Fronteras Mxl B.C.	1		
	XX Un desierto para la Danza Hillo Son.	1		
	Teatro de la Danza DF.	4		
	Festival MOVS Cádiz España	2	tumakàt / Vladimir Rodríguez	"Sutura"
	Museo Reina Sofía España	2	tumakàt / Luis Biasotto	"Yo antes es Ahora"
	Festival Dies De Dansa Barcelona España	2	mákinadT / D. Bayardo y G. Cetto	"Par cinético"
	XXXII Festival Lila López	1	tumakàt / Vladimir Rodríguez y Luis Biasotto	"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
	Emergencia Coreográfica Teatro de la danza DF.	3	Dina Bayardo y Gervasio Cetto	"Artificial o Artificios V1"
	UNAM Sala Miguel Covarrubias	3	tumakàt / Vladimir Rodríguez y Luis Biasotto	"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
	III Festival Yucatán Escénica.	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"Artificial o Artificios V1"
	Otoño Cultural 2012 Mérida	1	Diana Bayardo y Gervasio Cetto	"Multicanal" Estructura de improvisación
Dance X BZ 2012 Bliss Center Belice City	1	tumakàt / Luis Biasotto	"Yo antes es Ahora"	

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras
2012	Festival de la Ciudad de Mérida	1	tumàka't / Vladimir Rodríguez y Luis Biasotto	"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
	Gira de Funciones en Belice.	5		
	Teatro Solís Montevideo Uruguay	2	mákinadT / Tamara Cubas	"Plan de Consistencia"
	3er Festival Ensenada Danza	1	mákinadT / Tamara Cubas	"Llore tan Bonito" y "Abrir"
	3er Festival Ensenada Danza	1	tumàka't / Claudia Moresco	"Brins"
	XIX Entre fronteras Mxl B.C.	1	mákinadT/ Tamara Cubas	"Llore tan Bonito" y "Abrir"
	XIX Entre fronteras Mxl B.C.	1	tumàka't / Claudia Moresco	"Brins"
2011	XIII Entre Fronteras Tij B.C.	1	mákinadT / Tamara Cubas	"Llore tan Bonito" y "Abrir"
	XIII Entre Fronteras Tij B.C.	1	tumàka't / Claudia Moresco	"Brins"
	2er Circuito Sur de Artes	5	mákinadT / Tamara Cubas	Brins
	2do Yucatán Escénica Créssida (Lourdes Luna)	1	mákinadT/ Tamara Cubas	"Plan de Consistencia"
	2do Yucatán Escénica Créssida (Lourdes Luna)	1	tumàka't / Vladimir Rodríguez y Luis Biasotto	"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
	Encuentro Artes Escénicas León Gto. (FONCA)	1	tumàka't / Vladimir Rodríguez	"Sutura"
	Temporada del Takju al Tequila México-Corea UNAM	1	mákinadT / Tamara Cubas	"Plan de Consistencia"
	Otoño Cultural 2011	1		
	Otoño Cultural 2011	1	tumàka't	"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
	6ta Muestra de Artes escénicas Ciudad de México	3		"Sutura" y "Yo antes es Ahora"
Festival Oc' -ohtic Yucatán.	1	mákinadT / Tamara Cubas	"Plan de Consistencia"	

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras
2010	1er Circuito Sur de Artes Escénicas Yucatán, Campeche, Tabasco, Veracruz, Chiapas y Quintana. Roo	6	tumàka't / Claudia Moresco	"Brins"
	VI Festival Internacional Danza Extrema Xalapa Veracruz.	1	mákinadT / Tamara Cubas y Alonzo Alarcón	"Llore tan Bonito" y "Abrir"
	1er Festival Yucatán Escénica Créssida (Lourdes Luna)	1		
	Festival Internacional de Danza de Villahermosa Tabasco	1		
	Festival Cultural Revueltas, Durango Dgo.	1	tumàka't / Claudia Moresco	"Brins"
	Festival Internacional Marea Danza Cancún Q. Roo	1	tumàka't / Claudia Moresco	"Sabes Como"
	Festival Otoño Cultura Yuc 2010. Teatro Mérida	1		"Sabes Como" y "Silencio"
	Festival Otoño Cultura Yuc 2010. Teatro Daniel Ayala	1	mákinadT / Tamara Cubas y Alonzo Alarcón	"Llore tan Bonito" y "Abrir"
	Festival Internacional de Danza Oc' - ohtic Mérida Yucatán	1		
2009	UNAM, Sala Miguel Covarrubias.	14	Foco al Aire/Octavio Zeivy	Are you really lost?
	Teatro de la Ciudad, México D.F.	1		Doña Gloria
	Festival Internacional de Buenos Aires, Argentina.	2		Are you really lost?
	Premio INBA-UAM México, D.F.	1	Créssida/Lourdes Luna	Residuos
		1	Erika Méndez	El Descenso
	Encuentro Latinoamericano de Danza, UNAM, MUAC.	2	Diana Teochárides	Nocturnos
	IV Encuentro de las Artes Escénicas D.F.	1	Antares/Miguel Mancillas	"Tu Hombro"
	UNAM, Sala Miguel Covarrubias	4		

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras	
2008	24 FAOT Hillo Son	1	Antares/Miguel Mancillas	"Polígono Irregular"	
	Casa Rosalba	1		"Tu Hombro"	
	XVI Desierto para la Danza	1	Antares & Delfos/Víctor Ruiz	"Del Amor y Otras Barbaridades"	
	XXII Festival José Limón Sin.	1			
	XVI Entre fronteras Mxl B.C.	1	Antares/Miguel Mancillas	"Tu Hombro"	
	Foro Experimental Ensenada	1		"Polígono Irregular"	
	Día Internacional danza UNAM	1		Lado a lado	
	Día Internacional danza UNAM	1		"Tu Hombro"	
	Temporada Danza UNAM D.F.	3		Antares/Miguel Mancillas	"Tu Hombro"
	VCU Dance Virginia. USA.	2			
	Festival Oc'-Ohtic Mérida Yuc.	1			
2007	XV Desierto para la Danza Hillo Son.	1	Antares/Miguel Mancillas	"Tu Hombro"	
	XXVII Festiva Lila López	1			
	VII Festival Internacional de Torreón	1			
	Antares 20 aniversario	1		"Tiro al Blanco"	
	Ballet Teatro del espacio	8		"Tu Hombro"	
2006	XX Festival Internacional José Limón Sin.	2	Antares/Miguel Mancillas	"Falso Cognado"	
	Columbia Collage Chicago USA.	6			
	XIV Entre Fronteras Mxl. B.C.	1			
	VIII Cuerpos en Tránsito Tij.	1			
	XIV Un Desierto para la Danza	1			
	XX Festival José Limón	1			
	III Puerta de las Américas D.F.	1			
	Teatro Degollado Gdl. Jalisco	1			

Año	Lugar	No. F	Compañía/Coreógrafo	Obras
2005	XIII Un desierto para la Danza	1	Antares/Miguel Mancillas	"Falso Cognado"
	Casa de la Cultura Hillo Son.	2		
	XIII Festival Internacional de Danza Maracaibo Venezuela	6		
2004	50 Aniversario de la academia de la danza USON Hillo. Son.	1	Antares/Martha Bracho	"Impresiones Fugases"
	XII Un desierto para la danza	1	Antares/Miguel Mancillas	"Cielo en rojo"
	XII Entre Fronteras Mxl B.C.	1		
	VI Cuerpos en Tránsito Tij. B.C.	1		
	VI Festival Veracruzano de Danza Xalapa Ver.	1		
	Palacio de Bellas Artes	1		
	VII Festival Internacional de Danza Morelia Michoacán	1		
	II Puerta de las Américas D.F.	1		
	III Muestra de Danza Contemporánea GDL. JAL.	1		
	Danza UNAM D.F.	3		
XXIV Festival Lila López SLP.	1			
2003	XI Un desierto para la Danza	1	Antares/Miguel Mancillas	"Cielo en rojo"
	Danza UNAM D.F.	10		
	XII Festival Internacional de danza Maracaibo Venezuela.	6		
	Fiestas del Pitic	1		"Fisuras"
2002	Festival del Sol, Hillo Son	1	Antares/Miguel Mancillas	"Pero quédate cerca"
	VX Aniversario Antares.	3		



## Formación Artística y entrenamiento

Año	Descripción	Maestro	Duración
2022	Práctica de movimiento	Diana Bayardo	Clases regulares
	Wíinkilil Arte de defensa	Gervasio Cetto (Entrenamiento propio)	Clases regulares
2021	Práctica de movimiento	Diana Bayardo	Clases regulares
	Wíinkilil Arte de defensa	Gervasio Cetto (Entrenamiento propio)	Clases regulares
2020	Filosofía Teatral	Jorge Dubatti y Luis Conde	Curso
	Yoga	Diana Bayardo	Clases regulares
	Wíinkilil Arte de defensa	Gervasio Cetto (Entrenamiento propio)	Clases regulares
2019	Yoga	Diana Bayardo	Clases regulares
	Wíinkilil Arte de defensa	Gervasio Cetto (Entrenamiento propio)	Clases regulares
2018	Yoga	Diana Bayardo	Clases regulares
	Tai Chi	Ernesto Escobedo	Clases regulares
	Wíinkilil Arte de defensa	Gervasio Cetto (Entrenamiento propio)	Clases regulares

<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	<b>Maestro</b>	<b>Duración</b>
2017	Formación en Body Mind Movement	Diana Sánchez	Seminario
2016	Formación en Body Mind Movement	Diana Sánchez	Seminario
	Tai Chi	Ernesto Escobedo	Curso
	Wu Shu	Darío Herrera	Curso
2015	Discurso y representación	Héctor Borges	Curso
	Arte Estación	Humberto Chávez Mayol	Curso
	Semiótica	Humberto Chávez Mayol	Curso
	Técnica Contemporánea	Laly Ayguade	Curso
	Tai Chi	Ernesto Escobedo	Curso
	Wu Shu	Darío Herrera	Curso
	Wíinkilil Arte de defensa	Gervasio Cetto (Entrenamiento propio)	Clases regulares
2014	Técnica Contemporánea	Diana Bayardo (México)	Clases regulares
	Contact Impro	Cristi Simson (EUA)	Curso
	Técnica Release	Jeremy Nelson (EUA)	Curso
	Técnica e improvisación	Cecilia Colacrai (Argentina)	Curso
2013	Técnica Contemporánea	Diana Bayardo (México)	Clases regulares
	Contact Impro	Manuel Estrella (México)	Clases regulares
	Solfeo	Manuel Estrella (México)	Curso
	Curso de Escenografía	Oscar Urrutia Lazo (México)	Curso
	Arduino, robotica y sensores	Lic. en mecatrónica Enrry Torrez (México)	Curso
	Técnica Release	Jeremy Nelson (EUA)	Curso
	Composición	Evoé Sotelo (México)	Curso
	Composición	Benito González (México)	Curso
Técnica Flying Low	David Zambrano (Venezuela)	Curso	

Año	Descripción	Maestro	Duración
2013	Técnica e improvisación	Renate Graziadei y Artur Staldi (Alemania)	Curso
	Técnica e improvisación	Juan Kruz (España)	Curso
	Técnica e improvisación	Claudia Lavista (México)	Curso
	Técnica e improvisación	Toni Cots	Curso
	Técnica e improvisación	Cecilia Colacrai (Argentina-España)	Curso
2012	Danza contemporánea	Diana Bayardo (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Leandro Kees (Argentina)	Curso
	Improvisación	Martin Kilvady (Eslovaquia)	Curso
	Técnica / Improvisación	Milan Tomásik (Eslovaquia)	Curso
	Folklore Eslovaquia	Milan Herich (Eslovaquia)	Curso
	Técnica / Improvisación	Peter Jasko (Eslovaquia)	Curso
	Técnica / Improvisación	Tono Lachky (Eslovaquia)	Curso
	Chi Kung aplicado a danza	Erick Jimenez (Costa Rica)	Curso
	Técnica Flying Low	David Zambrano (Venezuela)	Curso
	Danza contemporánea	Raakesch Suresh (India)	Curso
	Acroyoga	Yamuna Devi (India)	Curso
	Técnica / Improvisación	Jozef Frucek (Grecia)	Curso
	Técnica / Improvisación	Matej Kejzar (Eslovenia)	Curso
	Partnering	Laura Aris & Jorge Jauregui (Cataluña y País Vasco)	Curso
	Repertorio	Erna Omarsdottir (Islandia)	Curso
	Improvisación	Samuel Lefeuvre (Francia)	Curso
	Repertorio	Konstandina Efthimiadou (Grecia)	Curso
	Técnica / Improvisación	Rodrigo Esteva y Mirah Moriartyr (EUA)	Curso
Break dance y danza contemporánea	Vanilton Laka (Brasil)	Curso	

<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	<b>Maestro</b>	<b>Duración</b>
2011	Danza contemporánea	Diana Bayardo (México)	Clases regulares
	Técnica Flying Low	Víctor Hernández (México)	Curso
	Técnica Flying Low	Elia Marak (EUA)	Curso
	Improvisación	Maciel Neri (México)	Curso
	Improvisación	Dominio Borucki (Alemania)	Curso
	Barra al Piso	Pina Jahrouss (Francia)	Curso
2010	Danza contemporánea	Vania Duran (España)	Clases regulares
	Técnica Feldenkrais	Julieta Valero (Venezuela)	Curso
	Improvisación	Tamara Cubas (Uruguay)	Curso
	Improvisación	J. Carlos García (España)	Curso
	Técnica / Improvisación	Eun Jung Choi (Corea)	Curso
	Técnica / Improvisación	Antonio Salinas (México)	Curso
	Improvisación / Composición	Luis Biasotto (Argentina)	Curso
	Técnica / Improvisación	V. Rodríguez (Colombia)	Curso
2009	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Octavio Zeivy (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Carmen Correa (México)	Curso
	Ballet Clásico	Reyna Pérez (México)	Curso
	Danza contemporánea	Víctor Ruíz (México)	Curso
	Técnica Flying Low	David Zambrano (Venezuela)	Curso
	Butoh	Natsu Nakajima (Japón)	Curso
	Danza contemporánea	Michael Foley (EUA)	Curso
2008	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	G. Maldonado (México)	Curso
	Ballet Clásico	Zoyla Fernández (Cuba)	Curso
	Ballet Clásico	Carmen Correa (México)	Curso

<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	<b>Maestro</b>	<b>Duración</b>
2008	Contact Impro	Mark Moti Zemelman (EUA)	Curso
	Improvisación	Hilde Koch (España)	Curso
	Danza contemporánea	Claudia Lavista (México)	Curso
	Danza contemporánea	Dardi McGinley (EUA)	Curso
	Danza contemporánea	Lourdes Luna (México)	Curso
	Sanza contemporánea	Ángel Arambula (México)	Curso
2007	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Isaac Chau (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Felix Oropeza (Venezuela)	Curso
	Cabaret	Tito Vasconcelos (México)	Curso
	Video Danza	Hayde Lachino (México)	Curso
	Ballet Clásico	Cuauhtémoc Nájera (México)	Curso
	Ballet Clásico	G. Maldonado (México)	Curso
	Pilates	Manuel Sthepens (México)	Curso
2006	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Isaac Chau (México)	Clases regulares
	Técnica Humphrey-Limón	Georgina Gutiérrez (México)	Curso
	Improvisación	Dominik Borucki (México)	Curso
	Pilates	Manuel Sthepens (México)	Curso
	Técnica Topf	Jaime Ortega (EUA)	Curso
	Ballet Clásico	Solange Lebourges (México-Francia)	Curso
	Ballet Clásico	G. Maldonado (México)	Curso
2005	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Isaac Chau (México)	Clases regulares
	Técnica Release	Alonso Alarcón (México)	Curso

<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	<b>Maestro</b>	<b>Duración</b>
2004	Ballet Clásico	Ángeles Martínez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Zygfryd Rzyzsko (Polonia)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	danza contemporánea	Isaac Chau (México)	Clases regulares
	La Percepción del Espectador	Patricia Cardona (México)	Curso
	Técnica Release	Alonso Alarcón (México)	Curso
	Ballet Clásico	G. Maldonado (México)	Curso
2003	Ballet Clásico	Ángeles Martínez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Zygfryd Rzyzsko (Polonia)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Isaac Chau (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Guillermo Maldonado (México)	Curso
2002	Ballet Clásico	Ángeles Martínez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Zygfryd Rzyzsko (Polonia)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Miguel Mancillas (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Isaac Chau (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	G. Maldonado (México)	Curso
1998	Karate-Do (shito-Ryu)	Shihan Ruben Canedo (México)	Clases regulares
1997	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares
	Karate-Do (shito-Ryu)	Shihan Ruben Canedo (México)	Clases regulares
1996	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares
	Karate-Do (shito-Ryu)	Shihan Ruben Canedo (México)	Clases regulares

<b>Año</b>	<b>Descripción</b>	<b>Maestro</b>	<b>Duración</b>
1995	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares
	Karate-Do (shito-Ryu)	Shihan Ruben Canedo (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Jean Isaacs (EUA)	Curso
1994	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares
	Karate-Do (shito-Ryu)	Shihan Ruben Canedo (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Tulio de la Rosa (México)	Curso
	Ballet Clásico	Elsa Recagno (México)	Curso
1993	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares
	Karate-Do (shito-Ryu)	Shihan Ruben Canedo (México)	Clases regulares
	Danza contemporánea	Saul Maya (México)	Curso
	Técnica Graham	Victoria Camero (México)	Curso
1992	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares
1991	Ballet Clásico	Carmen Bojórquez (México)	Clases regulares
	Ballet Clásico	Eunice Hidalgo (México)	Clases regulares

## Logros deportivos

Año	Descripción	Lugar Obtenido
1998	Campeonato Estatal B.C.	1er lugar kata cinta negra 15-16 años
	1ra Eliminatoria Nacional	
	2da Eliminatoria Nacional	
1997	Campeonato Estatal B.C.	1er lugar kata cinta negra 14-15 años
	1ra Eliminatoria Nacional	
	2da Eliminatoria Nacional	
	3ra Eliminatoria Nacional	
	Olimpiada Juvenil Nacional	3er lugar cinta negra 14-15 años
	Campeonato Panamericano	2er lugar kata cinta negra 14-15 años
	Juegos Escolares de Cuba	3er lugar kata cinta negra 14-15 años
	Campeonato Mundial 1997	1er lugar kata cinta negra 14-15 años
1996	Campeonato Estatal B.C.	1er lugar kata cinta café 13-14 años
	Campeonato Nacional	
1995	Campeonato Estatal B.C	1er lugar kata cinta verde 12-13 años
	Campeonato Nacional	
1994	Campeonato Estatal B.C	1er lugar kata cinta amarilla 11-12 años





**Gervasio Cetto Bojórquez (Mexicali, BC, 01/19/1983).** Stage artist, choreographer, martial artist, producer, photographer and cultural manager from the University of Guadalajara. He began his dance training at an early age with the teacher Carmen Bojórquez and Tulio de la Rosa, in parallel he developed in the sports field of martial arts, obtaining a gold medal in the World Youth Karate-Do Championship held in Miskolc, Hungary, 1997. In 2002 he began his professional career as a dancer in companies such as Antares, Foco al Aire, Crésida and tumàka't dance. Committed to the production of his artistic work, he founded and co-directs the company MákinadT in 2010, a platform where he has created scenic proposals presented in forums in the United States, Venezuela, Argentina, Uruguay, Spain, Brazil, Panama, Colombia, Belize, Austria and Mexico.

As part of his activities within the creative team at MákinadT, he has developed as a producer, lighting designer and set designer, linking these disciplines in a transdisciplinary way to the choreographic concept. In 2014, he collaborated with the choreographers Amanda Piña, Diana Bayardo and Paula González to found the Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México, INAMM, an artistic project in which he is in charge of the curatorship and audiovisual record of the heritage "Patrimonio corporal y territorio" supported currently by "IMCINE -FOCINE Acervos" for its cataloging, protection and distribution. In the field of cultural management, he is a founding member of the cooperative of scenic artists REDALTERNA, a space where he designs and implements projects for the social revaluation of artistic work and the dignity of work spaces for the performing arts. Throughout his career he has received support and recognition, including: FONCA Creadores Escénicos 2010, PECDA Yucatán 2013, FONCA Jóvenes Creadores 2014, FONCA Cultural Coinversiones 2016, IBERESCENA 2017, FONCA creadore Escénicos con Trayectoria 2019-2021 and the National Award for Dance Guillermo Arriaga INBA-UAM 2018 for the work Wireframe.



**Name:**

Gervasio Jose Cetto Bojorquez

**Date and place of birth:**

January/19/1983 Mexicali BC Mexico

**Profession:**

Performing artist and choreographer

**Location data:**

Calle 89 No.463 x 50 and 46 Center

CP 97000 Merida Yucatan Mexico

Cel: (999) 3014160 Tel. (999) 9200199

Email: [biocetto@gmail.com](mailto:biocetto@gmail.com)