

ESPAÑOL

ENGLISH



Diana Lizette Bayardo Mercado

Guadalajara, Jalisco, México

13 septiembre 1984

Profesión

Artista escénica

Nombre artístico

Diana Bayardo

Datos de localización

Calle 89 # 463 por 46 y 50, Centro
97000 Mérida, Yucatán, México.

Cel. 999 1530206

Tel. 999 9200199

bayardo.diana@gmail.com

www.makinadt.com

www.inamm.org

Diana Bayardo. Bailarina, docente y gestora cultural originaria de Guadalajara, Jalisco. Inicia su actividad profesional en 2004 con la agrupación Guadalajara en Movimiento. Posteriormente, de 2005-2009 cursa estudios en la Escuela Profesional de Danza de Mazatlán mientras participa como bailarina invitada con Delfos Danza Contemporánea.

En 2010, se traslada a la ciudad de Mérida, Yucatán donde funda con Gervasio Cetto la compañía MákinadT Arte en Movimiento, desde la que emprende una serie de plataformas para el trabajo escénico interdisciplinario. De manera paralela, colabora con las compañías tumàka't danza, Proyecto al Margen, Laboratorio puntoD, Shift y Cuatro x Cuatro. En 2013, cursa la carrera en Gestión Cultural por la Universidad de Guadalajara, experiencia que motiva su participación en la cooperativa Red Alternativa para las Artes Escénicas de Yucatán y la coordinación del encuentro entre artistas gestores de la Península de Yucatán ZONA, emisiones 2019, 2020.

En 2014, funda el Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México INAMM junto con Amanda Piña, Paula González, Yamilé Dzul y Gervasio Cetto. Proyecto que le ha permitido aplicar una perspectiva intercultural y comunitaria a su trabajo artístico, a través del registro de movimientos cotidianos que se encuentran alojados en el acervo "Patrimonio Corporal y Territorio", siendo estos la fuente para la creación de piezas artísticas y el medio para entablar el diálogo con diversos equipos de trabajo en áreas de educación, deporte, salud y desarrollo social.

A lo largo de su carrera, ha recibido reconocimientos y estímulos por parte del FONCA Creadores Escénicos A, Jóvenes Creadores, Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, Creadores Escénicos B, PADID-CENART, Fondos Municipales de Mérida, entre otros. Dichos apoyos le han permitido presentar su trabajo en foros de México, Venezuela, Cuba, E.U.A, Belice, Uruguay, España, Colombia, Panamá, Austria, Brasil y Francia. Asimismo, ha participado en los encuentros, coloquios y seminarios de políticas del cuerpo como Mov's, Think Tank, TanzAntena, InterRedes, Congreso Nacional de Teatro, Ecosistemas en la Danza y Cuerpos Migrantes impulsados por el Goethe Institute, INBAL, Red Alternativa y DanzaUNAM.

Su propuesta coreográfica y labor docente tiene un enfoque ecosomático, es así, que las piezas Caminantes y Eco lado B, reflexionan en torno a la memoria, el cuidado y la coexistencia, mismas que sigue investigando, a través de los talleres "Práctica de movimiento" y "El cuerpo en el espacio público". Actualmente es docente en la Escuela Superior de Artes de Yucatán y en la maestría en artes escénicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Formación artística y cultural

Año	Estudio y organización	Docentes	Lugar
2004	Programa formativo en danza por Guadalajara en Movimiento	Josué Valderrama, Rafael Carlín, Víctor Arce	Guadalajara Jal
2005-2009	Carrera en Danza por Escuela Profesional de Danza Mazatlán	Claudia Lavista, Víctor Ruiz, Omar Carrum, Xitlali Piña, Georgina Gutiérrez, Javier Basurto, Agustín Martínez, Margarita Ramírez, Zoyla Fernández, Karen de Luna, Emma Miorín, Javier Díaz, Vladimir Rodríguez, Andrew Harwood, Kathleen Hermesdorf, Michael Foley	Mazatlán Sin
2010-2013	Programa de profesionalización en danza por tumàka't estudio + residencia	Dominik Borucki, Rodrigo Esteva y Mirah Moriarty, Jeremy Nelson, David Zambrano, Cecilia Colacrai, Renate Graziadei, Juan Kruz, Toni Cots, Kirstie Simson, Alicia Sánchez	Mérida Yuc
2012	Deltebre Dansa	Martin Kilvady, Milan Tomásik, Milan Herich, Peter Jasko, Erick Jiménez, Jozef Fruzek, Linda Kapetanea, Matej Kejzar, Samuel Lefeuvre	Delta del Ebro España
2013-2017	Carrera en Gestión Cultural por Universidad de Guadalajara	Jose Luis Mariscal Orozco, Blanca Brambila, Janny Amalla, Luis Gabriel Hernández, Enoe Mancisidor, Marco Antonio Chávez	En línea
2016	Diplomado Producción Audiovisual por Escuela Superior de Artes Yucatán	Gabriel Jiménez, Mauricio Fritz, Javier Álvarez, Oscar Urrutia	Mérida Yuc
	Seminario de Instalación y Escena por CENIDIAP, CECODEA y REDALTERNA	Ana Lilia Maciel, Ruben Ortiz, Gabriel Arteaga, Hayde Lachino, León Enriquez, Lizette Abraham, Aldo Cordoba, Héctor Bourges	
2017-2018	Diplomado en Educación Somática por Red Alterna	Diana Sánchez y Joel Aragón	
2019	Programa inmersión somática	Andrea de Kaijzer, Amaury González, Citlalli Ávalos, Ligia Aguilar	
2020	Taller de Filosofía Teatral por Red Alterna y Teatro UNAM	Jorge Dubatti, Luis Conde, Bryant Caballero, Juan de Dios Rath	

Interpretación coreográfica

Año	Montajes y remontajes	Director(a) ó Grupo	Sede residencia artística	
2004	Límite remontaje	Omar Carrum	Sede DanzaRE y Guadalajara en Movimiento GDL Jal	
	Cambio de Piel remontaje	Claudia Lavista		
	Viento	Rocío Inzunza		
2005	Asesino corazón de naranjas remontaje	Josué Valderrama		
	La última y nos vamos	Guadalajara en Movimiento		
2006	Fragilidad Inocente remontaje	Víctor Arce		
2007	La frontera de mi piel remontaje	Xitlalli Piña	Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán Sinaloa	
2008	Bolero remontaje	Claudia Lavista y Víctor Ruiz		
	Ladrones en la casa del rumor	Michael Foley		
2009	Sidereus Nuncius	Claudia Lavista y Víctor Ruiz		
	Raíz del sueño	Omar Carrum		
2010	Abrir	Alonso Alarcón	tumàka't estudio + residencia Mérida Yuc	
	Brins remontaje	Claudia Moreso		
	Lloré tan bonito	Tamara Cubas		
	Entre la luz y la sombra remontaje	Paula González		
	Entre manos	Eun Jung Choi		
2011	Yo antes, es ahora	Luis Biasotto		
	Sutura	Vladimir Rodríguez		
	Plan de Consistencia	Tamara Cubas		Campo Abierto Riviera Uruguay
2012	Lagarto de humo	Leandro Kees		tumàka't estudio + residencia Mérida Yuc
	Par cinético	Gervasio Cetto		
2013	Tubos	Vania Duran		

2013	Artificial o Artificios	MákinadT	Teatro La Rendija Mérida
	Eco	Diana Bayardo	
2014	Himno en Movimiento	Amanda Piña	Palacio Hofburg Viena
2015	Wĩinkilil Arte de Defensa	Gervasio Cetto	Sala Arte Créssida Mérida
	Rua Do lavradio <i>remontaje</i>	Fernando Melo	tumàka't estudio + residencia Mérida
	Alucinación Compartida	MákinadT y Javier Álvarez	CMMAS Morelia
2016	Eco lado B	Diana Bayardo	Sala Arte Créssida Mérida
2017	Pulsión Danza Testimonial	Diana Bayardo y Paula González	
	estado de emergencia	MákinadT, cena 11, laboratorio puntoD	SESC Sao Paulo Brasil
	Copia	Vanilton Lakka y Diana Bayardo	tumàka't estudio + residencia Mérida
	What we may be	MákinadT y Proyecto al Margen	Sala Arte Créssida Mérida
	Making Haste Slowly <i>remontaje</i>	David Brandstätter	Ceprodac CDMX
2018	Despliegue	Diana Bayardo	Parque Las Américas Mérida
	Wireframe	Gervasio Cetto	Sala Arte Créssida Mérida
2020	Especies de Movimiento	Diana Bayardo	Barrio de Analco Gdl Jalisco
	Alumbrar, danza de la partería	Paula González	Búnker Mérida
2021	Caminantes, recorrido ancestral	Diana Bayardo	Conjunto Santander Jalisco
2022	Caminantes, recorrido oráculo	MákinadT y El Sótano Teatro	Tapanco Centro Cultural Mérida

Funciones, temporadas y giras

Año	Espacio de presentación	Agrupación
2004-2005	Temporada de danza independiente en Teatro Degollado VII Festival de Danza Contemporánea Onésimo González Gdl	Guadalajara en Movimiento
2006	Festival de Teatro de Oriente, Caracas, Venezuela.	Fascia
2007	XXI Festival Internacional de Danza José Limón TAP, Mazatlán XV Aniversario de la Escuela Cubana de Ballet, Habana	EPDM / Delfos
2008	XXII Festival Internacional de Danza José Limón TAP, Mazatlán Grand Performances LA EUA y UNAM Sala Miguel Covarrubias	
2009	XI Muestra Internacional de Danza Oaxaca, Teatro Macedonio Alcalá Dance Center of Columbia College, Chicago, EUA XXIII Festival Internacional de Danza José Limón, TAP Mazatlán Festival Internacional de Música y Escena, Sala Miguel Covarrubias Festival Internacional Cervantino, Guanajuato Festival Cultural de Mazatlán, TAP, Mazatlán	Delfos
2010	Función Solistas, Teatro de la Danza VI Festival Internacional Danza Extrema Sala Dagoberto Guillaumin Festival Internacional de Danza, Villahermosa Festival Otoño Cultural, Teatro Daniel Ayala XVI Festival Internacional de Danza Oc-Ohtic Mid	MákinadT
	Temporada de danza, Teatro de la Danza 1er Circuito de Artes Escénicas de la Zona Sur Festival Cultural Revueltas de Durango, Teatro Victoria. Mareadanza Festival de Danza Cancún Festival Otoño Cultural Mérida. 1er Yucatán Escénica Sala de Arte Créssida	tumàka't danza

2011	Gira Belice: Benque Viejo, Orange Walk, Caye Caulker, San Pedro XXXI Festival Internacional de Danza Lila López, Teatro de la Paz Encuentro de las Artes Escénicas, Teatro María Grever, León XI Festival de Danza la Comarca Lagunera, Teatro Isauro Mtz Torreón 6ta Muestra de Artes Escénicas de CDMX Talleres de Coyoacán	tumàka't danza
	3er Festival Internacional Ensenada Baila También, CEARTE XIX Encuentro Internacional Entre Fronteras, UABC, Mexicali XIII Muestra Internacional Cuerpos en Tránsito, CECUT Tijuana 2do Yucatán Escénica Sala de Arte Créssida	MákinadT / tumàka't danza
	Temporada de danza Sala Zavala Muñiz Montevideo, Uruguay 2do Circuito de Artes Escénicas de la Zona Sur VII Festival de Danza Qrodanza, Foro del Museo de la Ciudad Qro. Temporada del Takju al Tequila México-Corea, Salón de Danza UNAM Festival Otoño Cultural, Teatro Daniel Ayala Mid XVII Festival Internacional de Danza Oc'-Ohtic Mid	MákinadT
2012	Festival Internacional Abril y Danzar Sala Dagoberto Guillaumin Xalapa Festival Dies De Dansa, Plaza Sta Mataró y Fundación Miró Barcelona Emergencia Coreográfica Centro Cultural España y Teatro de la Danza 3er Festival Yucatán Escénica Sala de Arte Créssida Mérida Otoño Cultural Teatro Armando Manzaneros Mérida	
	XX Festival un Desierto para la Danza Teatro de la Cd Hillo 4to Festival Internacional de Danza Espuma Cuántica CEART Ensenada XX Encuentro Internacional Entre Fronteras, UABC Mexicali Temporada de Danza, Teatro de la Danza Festival Internacional Cádiz en Danza, La Central Lechera Museo Reina Sofía, Auditorio 400, Madrid XXXII Festival Lila López, Teatro de la Paz Temporada UNAM Sala Miguel Covarrubias Otoño Cultural Teatro Daniel Ayala, Mérida Dance X BZ Bliss Center, Belice	tumàka't danza

2013	Festival de la ciudad, Espacios Urbanos, Mérida Gira Colombia-Festival Impulsos, Panamá Xielo-Gramo Danse Venezuela-Teatro Petare Temporada Infantil, Teatro Armando Manzanero Mérida Festival Anual de las Artes, Izamal Yucatán 4to Festival Yucatán Escénica Mérida Noche Blanca, tumàka't Foro Mérida	tumàka't danza
	II Temporada Cuerpos en Red, Sala Arte Créssida Mérida Temporada , Centro de Artes Visuales Mérida Festival Anual de las Artes, Centro de Artes Visuales Mérida 4to Festival Yucatán Escénica, Sala de Arte Créssida Mérida Temporada de danza, Teatro La Rendija Sede A Mérida	
2014	Temporada Teatro La Rendija, Sala Alternativa, Mérida VI Festival de Danza Contemporánea Abril y Danzar Xalapa Temporada Cultura Olimpo, Olimpo Mérida Temporada Enter CND México XVII Festival Onésimo González Gdl XX Festival de Danza Contemporánea Oc-Ohtic Mérida Universidade Federal Do Rio de Janeiro Brasil	MákinadT
	Lanzamiento INAMM ESAY Mérida 5º Aniversario BMfB Palacio Hofburg Viena AT 2º Coloquio Artes Escénicas y Patrimonio Mérida FICMAYA Valladolid Yucatán	
2015	Revista Antrópica Facultad Antropología UADY Mérida 5to Festival Yucatán Escénica Encuentro Jóvenes Creadores Oaxaca Festival de Danza Oc'-Ohtic Noche Blanca Olimpo Mérida	INAMM

2015	Semana del Teatro en Yucatán Temporada Escolar Tapanco Centro Cultural Festival de Teatro Wilberto Cantón Yucatán Festival Otoño Cultural Yucatán Jóvenes Creadores Temporada Olimpo Cultura Ayuntamiento de Mérida Festival de Danza Oc'-Ohtic	MákinadT
	Covarrubias Lab Danza Unam Gira Norte: Festival José Limón Culiacán y Mazatlán, Festival Un Desierto para la Danza Hermosillo, Festival Cuerpos en Transito Tijuana, Festival Espuma Cuántica Ensenada y Festival Entre fronteras Mexicali	tumàka't danza
2016	Festival Onésimo González Guadalajara Temporada Olimpo Cultura y Búnker Mérida Festival Jóvenes Creadores Otoño Cultural Encuentro de Artes Vivas Guadalajara IV Encuentro de Arte y Significación Mérida	INAMM
	Centro de Formación y Producción Coreográfica Morelos CENMOR Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras CMMAS IV Encuentro de Arte y Significación Mérida 6to Festival Yucatán Escénica Mérida Encuentro Jóvenes Creadores Puebla Festival de danza Oc-'Ohtic Casa de Cultura Yucatán Noche Blanca Ayuntamiento de Mérida Enredados Recorrido Escénico Red Alterna	MákinadT
2017	Fundación Alumnos 47 CDMX Festival Interfaz ISSSTE Mérida Festival Festival El Globo Mérida Gira CEDART INBAL Centro y Sur Temporada Olimpo Mérida	INAMM

2018	Parques Públicos de Mérida Jueves de Danza Teatro Alarife en Gdl 2do Encuentro EPDM Teatro Ángela Peralta Mazatlán Caja de la Esmeralda Teatro de la Danza CDMX Temporada Olimpo Mérida Encuentro Camp In, CANTE SLP	MákinadT
	Festival de la Ciudad Mérida Circuito por Telesecundarias Comisarías Mérida Festivales Onésimo González Gdl 8vo Festival Yucatán Escénica Mérida Festival Oc-'Ohtic Mérida	
2019	Wiinkilil Arte de Defensa en Centro Cultural ISSSTE CDMX	INAMM
	Temporada Alumbrar, danza de la partería	MákinadT
2020	Centro Cultural ISSSTE Mérida Circuito Espacios Revelados en Barrio Analco Guadalajara	
	2021	Temporada Caminantes, Recorrido Ancestral Territorios Coreográficos, Morras Creadoras FIAC
Circuito Nacional de Artes Escénicas por Espacios Independientes: Q. Roo, Yucatán, Campeche, Tabasco y Los Pinos en CDMX		
2022	El gesto absoluto en MéridaFest	Cuatro x Cuatro y Manuel Estrella
	Temporada Oráculo en MéridaFest Noche Blanca Mérida	MákinadT + El Sótano

Encuentros, coloquios y seminarios

Año	Actividad
2008	1er Encuentro de Danza Egresados EPDM, Mazatlán Sinaloa
2014	MOV-S Políticas del Cuerpo, Encuentro Nacional de Danza CND INBAL GDL Jalisco
	International Performing Arts Meeting por Festival Grec, Barcelona España
2015	Encuentro "Think Tank" por Instituto Goethe, CANTE, SLP
	Encuentro Arte y Significación por CECODEA, CENIDIAP, Red Alternativa y Teatro Rendija en Mérida, Yucatán
	Encuentro Jóvenes Creadores en Universidad de Puebla
2017	Encuentro Tanz Antena entre Red Alternativa y Goethe Institute en Mérida
	Encuentro Compositores y Coreógrafos por Goethe Institute CANTE SLP
2018	2do Encuentro de Danza Egresados EPDM, Mazatlán Sinaloa
	5+ México y Alemania por Goethe Institute, Conjunto Santander Jalisco
	Encuentro Interredes por Red Alternativa y Red Danza Sur en Mérida
	Encuentro de Arte Escénico Camp In CANTE SLP
2019	Zona, Primer Encuentro Peninsular en Red por Red Alternativa en La Arrocera Campeche
	Encuentros de Mayo, RIM en el Centro Coreográfico Le Phare, Normandía Francia
	Encuentro de Creación Coreográfica en Tiempo Real, Morelia Michoacán
	4to Congreso Nacional de Teatro, La Paz B.C.S.
	Juntarnos para Futuros Posibles MX - BR por EINCE, Secretaría de Cultura Jalisco
2020	Zona Encuentro Peninsular en Red (en línea)
2021	Procesos en Diálogo por La Mecedora, Centro Cultural España y CECUT
	Coloquio Ecosistemas en la Danza END-CND INBAL (en línea)
	Seminario Cuerpos Migrantes DANZA UNAM e INAMM

Experiencia docente

Año	Curso, laboratorio y/o taller impartido
2008	Curso "Danza y Conciencia", programa HABITAT por SEDESOL y Delfos en Mazatlán Sinaloa
2011	Laboratorio "Movimiento y Escena" en Centro Regional de las Artes Michoacán
2012	Curso "Práctica de movimiento" compañía estatal Alsurdanza Yucatán
2013	Taller "Movimiento, Cuerpo y Sonido" en Escuela Superior de Artes de Yucatán
2014	Taller "Movimiento y Escena" en Instituto Superior de Artes Escénicas Gdl
2015	Taller "Práctica de movimiento" en Conservatorio de Danza de Yucatán
2016	Taller "Práctica de movimiento" en Fuera de Centro Mérida Taller "Wiinkilil Arte de Defensa" en Fundación Alumnos 47 CDMX
2017	Laboratorio "Experiencias en Tránsito" Red CEDART INBAL Curso "Introducción a la educación somática" para maestros CEDART Yucatán
2018	Laboratorio "Experiencias en Tránsito" Red CEDART INBAL Taller "Wiinkilil Arte de Defensa" en Talleres UNAM CDMX
2019	Curso "Herramientas de educación somática para el arte" para maestros CEDART Yucatán Curso "Gestión Cultural y Promoción Artística" en Escuela Superior Artes Yucatán Taller "El Cuerpo en el Espacio Público" Dirección de Cultura Mérida
2020	Curso "Práctica de movimiento" en línea
2021	Curso "Práctica de movimiento" Escuela Superior de Artes Yucatán
	Taller "El cuerpo en el espacio público" SEDECULTA YUCATÁN Laboratorio "Cuerpo, vida y reinención", Coloquio Ecosistemas en la danza, CND-INBAL

Ponencias

Año	Actividad
2016	"El arte como profesión" en la gira red CEDART INBAL
	"Movimiento, Espacio y Escena" en el IV Encuentro de Arte y Significación en Mérida
2017	"Educación somática para el entrenamiento y prevención de lesiones" en la 3era Jornada de Fisioterapia y Rehabilitación de Universidad Marista
2019	"Hablemos de prácticas escénicas" para el festival de danza de Playa del Carmen
	"Artista Gestor" en la gira por red CEDART INBAL
	"El cuerpo en el espacio público" en SEDECULTA Yucatán
	"Memoria del Encuentro Zona" en el 4to Congreso Nacional de Teatro
	"Panorama del trabajo colaborativo en Red" dentro de EINCE
2020	"Procesos colaborativos en artes escénicas" dentro de la Red de Gestoras Culturales
	"Estrategias para Trabajar en Equipo" en el Programa Jóvenes Creadores Yucatán
2021	"El cuerpo en el espacio público" en el Conjunto Santader Jalisco

Premios y reconocimientos

Año	Premio o Reconocimiento
2004	Premio "Intérprete Femenino" Concurso de Coreografía organizado por Secretaría Cultura Jalisco, con la obra Dance Punk del coreógrafo Josué Valderrama
2009	Premio "Intérprete Femenino" Concurso de Coreografía Héctor Chávez en Culiacán Sinaloa, con la obra La Raíz del Sueño del coreógrafo Omar Carrum
	FONCA, Creadores Escénicos A, Danza Contemporánea
2012	Premio "Coreografía Artificial o Artificios" de MákinadT, Muestra Emergencia Coreográfica, Categoría B, organizada por INBAL-CND
2013	CONACULTA "Programa de Estímulos para la Creación y el Desarrollo Artístico", en Interdisciplina "Pintura, Artes Visuales, Performance y Arte Sonoro".
2014	Fondos Mérida para las Artes Escénicas y la Música, Categoría Jóvenes Creadores en Interdisciplina
2015	FONCA, Jóvenes Creadores, Categoría B en Coreografía
2015	Espacio Imaginario, categoría Creación Interdisciplinar en residencia artística en CMMAS otorgado por CNA-CENMOR-CMMAS
2016	Fondos Mérida para las Artes Escénicas y la Música 2016, Categoría Jóvenes Creadores en Interdisciplina
	Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales con la Coreografía ECO LADO B
2018	Fondos Mérida para las Artes Escénicas y la Música de Mérida 2018, Categoría Creador con Trayectoria en Coreografía
2019	Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes PADID en Categoría difusión de procesos formativos de investigación y creativos
2020	Fondos Mérida para las Artes Escénicas y la Música, Categoría Creador con Trayectoria en Interdisciplina
2021	Fondo Circuito Nacional de Artes Escénicas por Espacios Independientes



Diana Lizette Bayardo Mercado

Guadalajara, Jalisco, México

13 septembre 1984

Profession

Stage Artist

Artistic name

Diana Bayardo

Location data

Calle 89 # 463 por 46 y 50, Centro
97000 Mérida, Yucatán, México.

Cel. 999 1530206

Tel. 999 9200199

bayardo.diana@gmail.com

www.makinadt.co

www.inamm.org

Diana Bayardo. Dancer, teacher and cultural manager originally from Guadalajara, Jalisco. She started her professional activity in 2004 with the group Guadalajara en Movimiento. Later, from 2005-2009 she studied at the Professional Dance School of Mazatlán while she participated as a guest dancer with Delfos Danza Contemporánea.

In 2010, she moved to the city of Mérida, Yucatán where she founded the company MákinadT Arte en Movimiento with Gervasio Cetto, from which she undertakes a series of platforms for interdisciplinary stage work. At the same time, she collaborates with the companies tumàka't dance, Proyecto al Margen, Laboratorio puntoD, Shift and Cuatro x Cuatro.

In 2013, she studied Cultural Management at the University of Guadalajara, an experience that motivated her participation in the cooperative Red Alternativa para las Artes Escénicas de Yucatán and the coordination of the meeting between managing artists of the Yucatan Peninsula ZONA, issues 2019 and 2020.

In 2014, she founded the Instituto Nacional de Asuntos del Movimiento de México INAMM alongside Amanda Piña, Paula González, Yamilé Dzul and Gervasio Cetto. Project that has allowed her to apply an intercultural and communitarian perspective to her artistic work, through the recording of daily movements that are housed in the collection "Patrimonio Corporal y Territorio", being these the source for the creation of artistic pieces and the means to establish the dialogue with various work teams in the areas of education, sports, health and social development.

Throughout her career, she has received recognition and encouragement from FONCA Creadores Escénicos A, Jóvenes Creadores, Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, Creadores Escénicos B, PADID-CENART, Municipal Funds of Mérida, among others. These supports have allowed her to present her work in forums in Mexico, Venezuela, Cuba, USA, Belize, Uruguay, Spain, Colombia, Panama, Austria, Brazil and France. Likewise, she has participated in meetings, colloquiums and seminars on body policies such as Mov's, Think Tank, TanzAntena, InterRedes, National Theater Congress, Ecosystems in Dance and Migrant Bodies promoted by the Goethe Institute, INBAL, Red Alternativa and DanzaUNAM.

Her choreographic proposal and teaching work has an ecosomatic approach, thus, the pieces Caminantes and Eco lado B, reflect on memory, care and coexistence, which she continues to investigate, through the workshops "Práctica de movimiento" and "El cuerpo en el espacio público". She is currently a teacher at the Escuela Superior de Artes de Yucatán and has a master's degree in performing arts from the Universidad Autónoma of Nuevo León.